



Na nevšední díla s **brněnskou tematikou** lákají čtenáře zdejší nakladatelství

Ve znamení vzpomínek: Boček i překladatel Přidal

Jana Soukupová
spolupracovnice
MF DNES



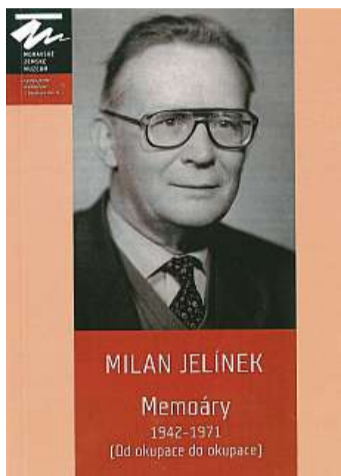
Protože se však Milan Jelínek nikdy nedokázal držet stranou od společenského dění, velice zajímavé svědectví podává celá kniha.

Brno vzpomíná na své osobnosti, dávné i nepřilíh vzdálené události, prochází se ulicemi, kde se toho odehrálo opravdu hodně. A o tom všem vydávají zdejší nakladatelství nejrůznější publikace. Redakce MF DNES přináší výběr těch nejnovějších, které můžou posloužit jako tipy pro prázdninové čtení.

Nezapomenutelný překladatel Rostenova „Kapšana“
Nakladatelství Books & Pipes Publishing sáhlo po zvláště milém tématu. Totiž po vzpomínce na geniálního brněnského překladatele, pedagoga i básníka Antonína Přidala, který zemřel loni v únoru.

Pedagožka a redaktorka Olga Jeřábková sestavila především z rozhlasových pořadů, které s ním natočila, publikaci s názvem Lásky a lijavce, Vzpomínky Antonína Přidala. Knihu však doprovázejí i osobní, rovněž zajímavé vzpomínky překladatelových přátel, včetně fotografií z Přidala soukromého archivu a dosud neotisknutých básní z jeho pozůstalosti.

Noblesní, vzdělaný, čestný a především úzasně erudovaný překladatel i autor vlastních dramatických textů a zejména skvělých veršů i v této knize vystupuje jako velmi dobrý vypravěč vládnoucí dokonale a s bohatou češtinou. Tou se blýskl nejen v převodech nonsensových básní Edwarda Leara, ale hlavně ve svém opus magnum - fantasticky do češtiny transformované knihy Pan Kaplan má třídu rád od Lea Rosteny.



Memoary 1942-1971 Od okupace do okupace zní podtitul knihy Milana Jelínka, kterou vydalo Moravské zemské muzeum. Cena: 259 Kč

Profesor Jeřábek o divadle, literatuře i velkých osobnostech
Třetím, už jakoby „ze záhrobí“ vzpomínajícím roduvěrným Brňanem, je profesor češtiny, divadelní kritik a literární historik Dušan Jeřábek.

Třebaže zemřel už před 14 lety a jeho paměti jednou vyšly, znovu je v upravené podobě a s hezčí obálkou vydalo nakladatelství B&P Publishing - pod názvem Brno, kulturní město předválečné a válečné, výtvarném umění a významných osobnostech v letech 1928-1948.

V Jeřábkových vzpomínkách ožívá prvorepublikové, válečné i předúnorové Brno zejména prostřednictvím svých literátů, profesorů, filozofů i dalších vyučujících na brněnských školách, ale z velké části také díky hercům tehdejších brněnských divadelních scén.

Zvláštní pozornost je věnována dnes už takřka zapomenutému skvělému herci i statečnému vlastenci Josefu Skřivanovi umučnému kvůli účasti v podzemním odbojovém hnutí za druhé světové války v nacistickém koncentráku.

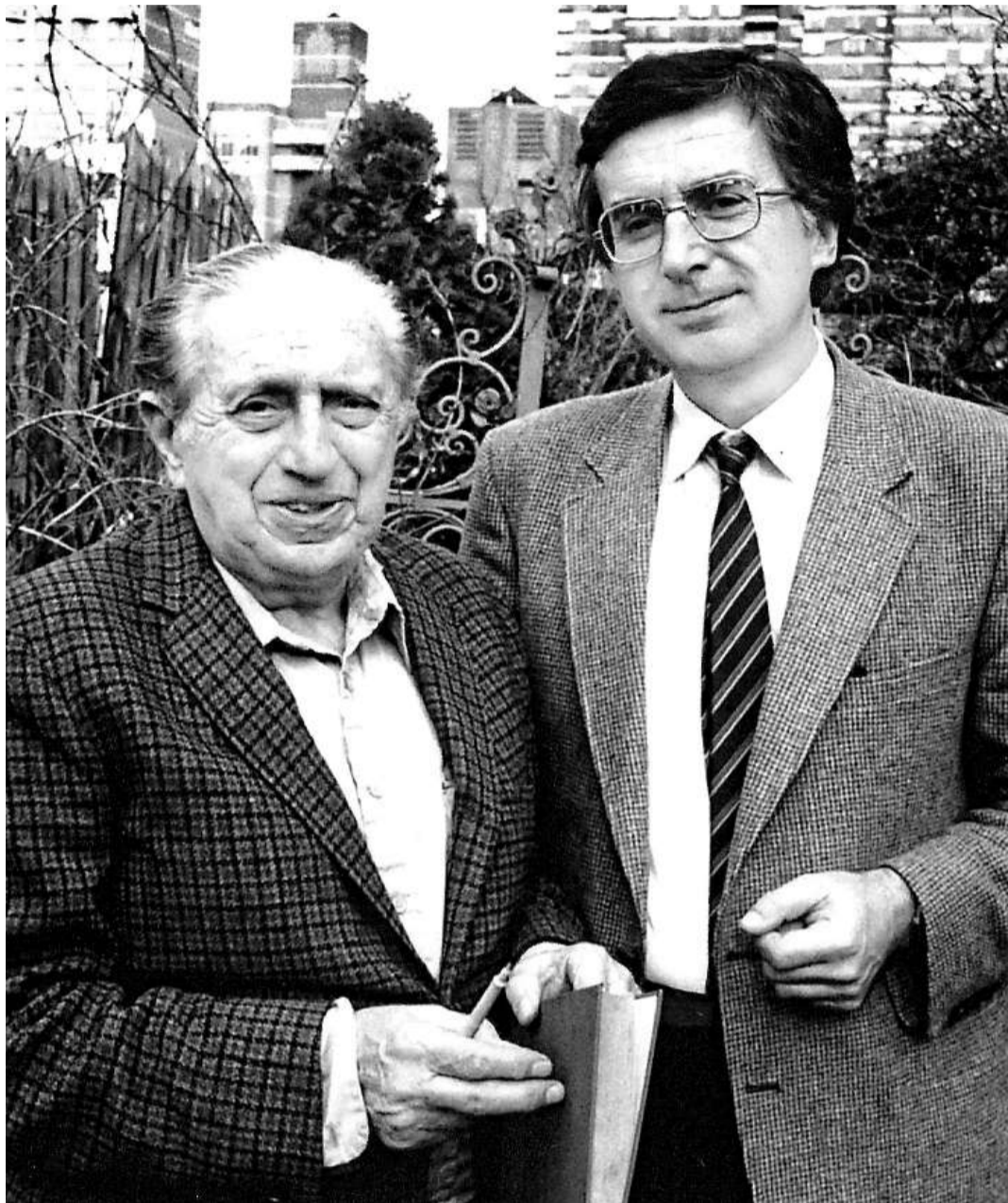
Velkou předností knihy je dobrá úprava a kvalitní reprodukce fotografií.



Brno, kulturní město předválečné a válečné Druhé upravené vydání vyšlo díky nakladatelství Books & Pipes Publishing. Cena: 225 Kč

Pout' po osvěžovacích tentokrát i se sarajevským řidičem

Už čtvrtý díl obsáhle, zejména fotografické publikace Račte pivečko nebo vínečko? o brněnských hospodách, restauracích, vinárnách a podobných podnikcích vydalo Nakladatelství Josef Filip. Tentokrát ji věnovalo ulici Dvořákové v centru, dále parku Lužánky, ulici Hlinky a se vskutku velkým záběrem čtvrtím Dolní i Horní Heršpice a Husovice.

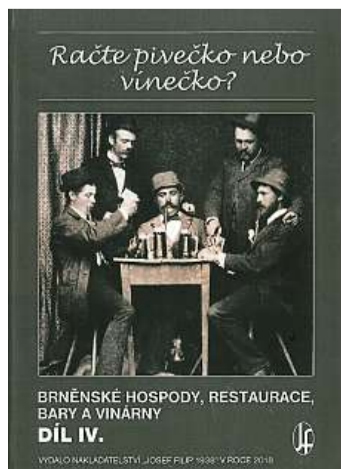


Posmrtné vzpomínky V knize Lásky a lijavce věnované vyprávění loni zesnulého Antonína Přidala (vpravo) je i vzácná fotografie z roku 1986, kdy se tento vynikající překladatel sešel v New Yorku s Leo Rostenem - autorem knihy o panu Kaplanovi, jejíž jazykové hříčky Přidal skvěle převedl do češtiny. Repro: kniha Lásky a lijavce

Jak už má hlavní autor textů a sběratel fotografických materiálů Vladimír Filip ve zvyku, hlavní téma brněnských osvěžoven doplňují dobové či personální zajímavosti.

Z nich vyniká zejména kapitola Historická postava v husovickém pohostinství - Leopold Lojka. Ta je věnována řidiči auta, které hrabě Franz Harrach zapůjčil právě i se svým řidičem Lojkou následníku habsburského trůnu Ferdinandovi při jízdě po Sarajevu. Ačkoliv zde při prvním bombovém atentátu Lojka katastrofě zabránil, po odjezdu ze sarajevské radnice byl arcivévodou i se svou manželkou v autě řízeném Lojkou zastřelen, což v důsledku vedlo k rozpoutání první světové války.

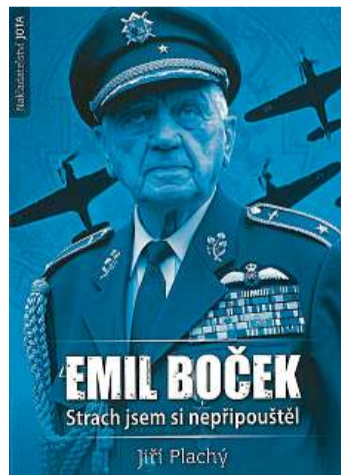
Po různých peripetiích se Lojka stal v roce 1924 hostinským na husovické adrese Vranovská 19, kde rád



Ráčte pivečko nebo vínečko? Čtvrtým dílem pokračuje pout' Nakladatelství Josef Filip po brněnských osvěžovacích. Cena: 269 Kč

ukazoval své šle potřísněné arcivévodovou krví. Ještě raději však sedával se svými štamgasty, takže zemřel o dva roky později jako totální alkoholik a zapomenutý, osamělý člověk.

Strach jsem si nepřipouštěl, vzpomíná generál Emil Boček



Emil Boček: Strach jsem si nepřipouštěl Úžasný příběh českého pilota RAF za druhé světové války vydala brněnská Jota. Cena: 298 Kč

Posledního žijícího českého pilota RAF generála Emila Bočka, přímého účastníka letecké války o Anglii za druhé světové války, který jako stále neuvěřitelně čilý důchodce bydlí v Brně, vyzpovídal historik Jiří Plachý.

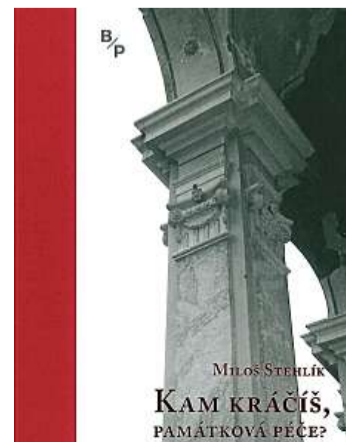
A v knize s názvem Emil Boček: Strach jsem si nepřipouštěl, kterou vydala brněnská Jota, tak znovu ožívá fascinující příběh našeho patrně nejmladšího válečného pilota, jenž se přes Balkán a Francii dostal k bo-

jům 310. stíhací perutě a má za sebou 26 operačních letů.

Proti chybám z nevědomosti aneb jak ochránit památky

Historik umění a vysokoškolský pedagog Miloš Stehlík se dlouhodobě věnuje ochraně památek. Soubor jeho prací na toto téma Kam kráčíš, památková péče? vydalo nakladatelství Books & Pipes Publishing.

„Miloš Stehlík ve svých úvahách nevytváří ucelenou praktickou příručku, ale píše o tom, co je spíše podstatné pro stav a fungování soudobé památkové péče: burcuje proti chybám z nevědomosti nebo malého zájmu, nabádá k etice praktické práce s památkami, ale stejně tak rozvažuje nad tím, co bylo za jeho účasti v památkové oblasti, zejména na jižní Moravě, úspěšně uděláno,“ prohlásil kolega z oboru dějin umění Jiří Kroupa.



Kam kráčíš, památková péče? Soubor prací Miloše Stehlíka o ochraně památek vydalo Books & Pipes Publishing. Cena: 299 Kč

Náhrada za Malou? Radní Petr Hýbler

JIŽNÍ MORAVA Poté, co premiér Andrej Babiš v pátek oznámil jména pro novou vládu, poslankyně Taťána Malá (oba ANO) avizovala, že se v případě jmenování ministryní spravedlnosti vzdá postu náměstkyně jihomoravského hejtmána.

A už má jasno i v tom, koho na vedení oblasti majetku a investic kraje doporučí. „Ráda bych na tom místě viděla stranického kolegu Petra Hýblera, kterého za sebe navrhu. Musíme to ale prodiskutovat v rámci našeho klubu i koalice,“ poznamenala Malá. Funkci krajské předsedkyně hnutí ANO si zatím hodlá ponechat, stejně jako mandát krajské zastupitelky.

Osmatřicetiletý Hýbler vystudoval geologické inženýrství na báňské univerzitě v Ostravě. Je jednatelem brněnské firmy HS geo, jež se zaměřuje na různé druhy vrtů. Od roku 2014 sedí v zastupitelstvu Hrušova u Brna za hnutí ANO. Po krajských volbách v roce 2016 se stal radním, který má na starost oblast regionálního rozvoje, venkova a zemědělství. (sev, ČTK)

Ve Strážnici si folklor užilo přes 30 tisíc lidí

STRÁŽNICE Letošní 73. Mezinárodní folklorní festival ve Strážnici na Hodonínsku přilákal od čtvrtka do neděle přes 30 tisíc návštěvníků. „Přestože počasí bylo, jaké bylo, návštěvnost je podobná jako loni,“ podotkl za pořadatele Zdeněk Bobčík z Národního ústavu lidové kultury.

Děšť přitom předčasně ukončil sobotní večerní program k oslavám stého výročí vzniku Československa, při němž společně vystoupil soubor Ondráš a Slovenský lidový umělecký kolektiv.

Čtyřdenní akce lákala na více než čtyři desítky pořadů s 3 500 účinkujícími z České republiky a 300 zahraničními účastníky. Nabitý program zpestřily soubory z Mexika, Ruska, Číny nebo Maďarska.

V rámci festivalu získala Alena Schauerová cenu ministra kultury za celoživotní propojení vědecké, pedagogické a tvůrčí práce v oblasti tradiční lidové kultury. Nejlepším tanečnickem verbuňku, jenž je zapsaný na seznamu UNESCO, se stal Antonín Žmola z Kněžpole. (ČTK)

Poslední dávka hudebního humoru

JIŽNÍ MORAVA Ve středu končí celoměstský festival Centus Mora viae, který sice přinesl vážnou hudbu do mnoha míst na jihu Moravy, Vysočiny i Rakouska, ale letos se přesto nese v duchu hlavního mota - Hudba a humor.

Už dnes večer vystoupí na zámku v Miloticích u Kyjova klavíristka Claire Chevallier s programem Humor po francouzsku, v němž skladatel Erik Satie ztvárnil například Maurice Ravela čistícího skla svého dalekohledu. Tentýž program nabídne o den později také zámek v Rájci-Jestřebí na Blanensku.

Slavnostní závěrečný koncert se odehraje ve středu na zámku ve Slavkově u Brna, kde barokní orchestr Les Passions de l'Ame nabídne hudební humor nejvyšší úrovně. „Velikáni jako Johann Heinrich Schmelzer či Heinrich Ignaz Franz Biber od svých skladeb s chutí ukrývali žerty k pobavení posluchačů, třeba zvuky zvířat nebo imitaci zvuků ze školy šermu,“ vysvětluje ředitel festivalu David Dittrich. (jasu)