



Obr. I: Michail Vrubel: Sedící démon, 1890.



Obr. II: Michail Larionov: Kohout, 1912.
Kohout podle zásad rayonismu.



Obr. III: Natalia Gončarovová: Kohout, 1912.
Kohout podle zásad futurismu.



Obr. IV: Natalia Gončarovová: Tanec, 1910.



Obr. V: Kazimir Malevič: Dívky na poli, 1928.



Obr. VI: Kazimir Malevič: Brusič nožů, 1912.



Obr. VII: Umberto Boccioni: Dynamika cyklisty, 1913.



Obr. VIII: Alexandra Exterová: Benátky, 1924.



Obr. IX: Natalia Gončarovová: Cyklista, 1912/13.



Obr. X: Fortunato Depero: Motocyklista, 1914.